



Uniti Notizie

Collegamento telematico tra le Comunità della PSSG

Vicenza, 14/12/2021

49/2021

MISURIAMO LA TEMPERATURA DELLA MINISTERIALITÀ.

Le celebrazioni e il rinnovo degli impegni dell'8 dicembre non avevano saziato la nostra voglia di stare insieme e quindi in preparazione al Natale, nel pomeriggio di domenica 12 la Famiglia di Don Ottorino del Centro Italia si è incontrata nel salone parrocchiale del Centro Comunitario di Gesù Operaio a Monterotondo per il secondo ritiro dell'anno sul tema "Una Famiglia Ministeriale". Oltre ai religiosi, erano presenti un buon numero di Amici di Monterotondo, per alcuni di loro era la prima volta che partecipavano ad un ritiro, e con gioia sono arrivate con un pulmino anche 6 amiche da Firenze.

Ci ha fatto da sfondo per la riflessione l'immagine dei Pescatori fatta dipingere da don Ottorino nel 1963 per rappresentare la sua idea di religiosi ministri "pescatori di uomini". Nel quadro sono raffigurati simbolicamente il diacono e il presbitero che insieme spingono e trattengono nella rete i pesci ovvero le persone per portarle a Dio. Non ci sono nel quadro le Sorelle nella Diaconia e gli Amici, ma



di tutto il mondo.

È sempre una gioia stare tutti insieme e continua a crescere la nostra identità di Famiglia!

Religiosi e Amici del Centro Italia.

MEDIMOS LA TEMPERATURA DE LA MINISTERIALIDAD.

Las celebraciones y la renovación de los compromisos del 8 de diciembre no habían satisfecho nuestro deseo de estar juntos y por lo tanto en preparación para la Navidad, en la tarde del domingo 12 la Familia de Don Ottorino de Italia Central se reunió en el salón parroquial del Centro Comunitario de Jesús Trabajador en Monterotondo para el segundo retiro del año sobre el tema "Una Familia Ministerial". Además de los religiosos, estuvieron presentes un buen número de Amigos de Monterotondo, para algunos de ellos era la primera vez que participaban en un retiro, y con alegría también llegaron 6 amigos de Florencia con una camioneta.



El fondo de la reflexión fue la imagen de los Pescadores pintada por Don Ottorino en 1963 para representar su idea de los ministros religiosos "pescadores de hombres". La pintura representa simbólicamente al diácono y al presbítero que juntos empujan y sostienen los peces o personas en la red para llevarlos a Dios, imagen de una Iglesia donde los ministerios son muchos, son reconocidos y para todos.



sappiamo che don Ottorino aveva già allora chiara un'immagine di Chiesa dove i ministeri sono tanti, sono riconosciuti e per tutti.

Se "Ministro" significa servo, siamo chiamati tutti a mettere a frutto i propri talenti e a metterci a servizio dell'altro, in famiglia, nel luogo in cui operiamo, per le persone in difficoltà e per la comunità.

Come esercizio per riflettere e capire se siamo in sintonia con quanto ci chiede il Signore, ognuno di noi si è anche misurato "La temperatura della Ministerialità". Voci girate durante la condivisione nei gruppi dicono che più di qualcuno ha la febbre, e molti sono al limite per averla... gli esperti dicono che questo è buon segno.

Al termine dell'incontro abbiamo partecipato anche al rinnovo della Promessa di Vito e Annarita, Coordinatori di Monterotondo e degli Amici



Si "Ministro" significa servidor, todos estamos llamados a hacer un buen uso de sus talentos ya ponernos al servicio de los demás, de la familia, del lugar donde trabajamos, de las personas en dificultad y de la comunidad.

Como ejercicio para reflexionar y entender si estamos en sintonía con lo que el Señor nos pide, cada uno de nosotros también ha medido "La temperatura de la Ministerialidad". Los rumores al compartir en grupos dicen que más de alguien tiene fiebre, y muchos están al borde de tenerla... los expertos dicen que esto es una buena señal.

Al finalizar el encuentro también participamos en la renovación de la Promesa de Vito y Annarita, Coordinadores de Monterotondo y Amigos de todo el mundo.

¡Siempre es una alegría estar todos juntos y nuestra identidad familiar sigue creciendo!

Religiosos y Amigos del Centro de Italia.

